

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022

Sale Interest: 50 Lots



[瀏覽拍賣](#)



[業務規定](#)



PHILLIPS

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022

Sale Interest: 50 Lots

## 網上拍賣

2022年2月14-22日

2022年2月14日下午9:00開始

2022年2月22日下午6:00結束

## 拍賣註明

在發送書面投標或進行詢問時，請將此次拍賣  
稱為 HK090422 或 My Kawaii Valentine:  
Online Auction。

## 競投及登記

tel +852 2318 2029

[bidshongkong@phillips.com](mailto:bidshongkong@phillips.com)

## 二十世紀及當代藝術

黃軒軒

香港 二十世紀及當代藝術部 副專家

+852 2318 2013

[hinhinwong@phillips.com](mailto:hinhinwong@phillips.com)

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022

Sale Interest: 50 Lots



1  
吉娜·比弗斯  
《終極煙熏妝》  
估價 HK\$100,000 — 150,000



2  
凱瑟琳·伯恩哈特  
《熱戀情侶》  
估價 HK\$120,000 — 180,000



3  
朱利安·歐佩  
《Shannoza 穿着白裙跳舞》  
估價 HK\$120,000 — 180,000



4  
艾得佳·普連斯  
《城中公園》  
估價 HK\$120,000 — 220,000



5  
奇蒂·納羅德  
《觸碰》  
估價 HK\$80,000 — 120,000



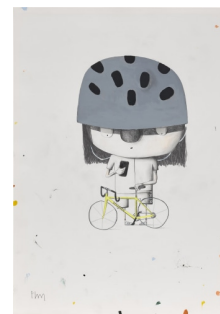
6  
馬特·貢德克  
《翠蒂與西爾維斯特》  
估價 HK\$90,000 — 120,000



7  
霍安·科內拉  
《無題》  
估價 HK\$100,000 — 200,000



8  
劉建文  
《12寸 TATTO》（出自《花園人...》  
估價 HK\$70,000 — 90,000



9  
艾得佳·普連斯  
《單車手》  
估價 HK\$80,000 — 150,000



10  
李津  
《瓜下美食圖》  
估價 HK\$80,000 — 150,000

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



11  
馬蒂亞斯·桑切斯  
《無題》  
估價 HK\$30,000 — 50,000



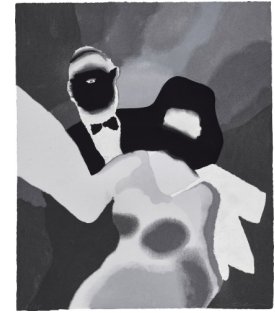
12  
Mr Doodle  
《破碎的心》  
估價 HK\$50,000 — 70,000



13  
五木田智央  
《假塞尚7號》  
估價 HK\$300,000 — 500,000



14  
五木田智央  
《單調短語》  
估價 HK\$50,000 — 70,000



15  
五木田智央  
《跳舞派對》  
估價 HK\$40,000 — 70,000



16  
哈維爾·卡列哈  
《我可以通過不等而等待》  
估價 HK\$60,000 — 100,000



17  
大衛·霍克尼  
《工作室里的安妮》  
估價 HK\$20,000 — 30,000



18  
哈維·卡博内尔  
《演出必須繼續》  
估價 HK\$10,000 — 20,000



19  
達明安·赫斯特  
《禮貌》(出自《美德》系列, ...)  
估價 HK\$50,000 — 80,000



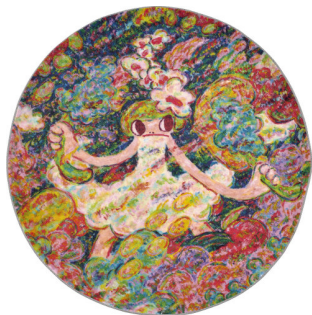
20  
路易絲·邦內  
《無題》  
估價 HK\$20,000 — 40,000

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



21  
布萊恩·加爾文  
《無題》  
估價 HK\$20,000 — 40,000



22  
六角彩子  
《〈魔法之手〉展覽地毯》  
估價 HK\$70,000 — 90,000



23  
村上隆  
《他與她的夏日回憶》  
估價 HK\$10,000 — 15,000



24  
劉玉君  
《無題》  
估價 HK\$10,000 — 15,000



25  
李青  
《互毀而同一的像·潛藏》：(i) (...)  
估價 HK\$100,000 — 150,000



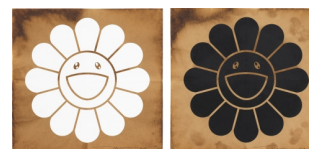
26  
魏東  
《女孩與鴨子2號》  
估價 HK\$20,000 — 40,000



27  
楊少斌  
《1號》  
估價 HK\$60,000 — 100,000



28  
亞歷克斯·加德納  
《寧可汗流浹背》  
估價 HK\$20,000 — 40,000



29  
村上隆  
兩件作品：《藍調咖啡》(i) 《早...  
估價 HK\$20,000 — 40,000



30  
凱瑟琳·伯恩哈特  
《最近怎樣》  
估價 HK\$30,000 — 40,000

# My Kawaii Valentine: Online Auction

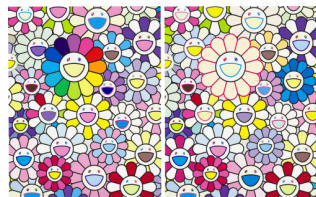
Online Auction / 14 - 22 February 2022



31  
**Mr.**  
兩件作品: (i) 《我的公寓》; (ii) 《...  
估價 HK\$4,000 — 7,000



32  
**Mr Doodle**  
《心之國度》  
估價 HK\$20,000 — 30,000



33  
**村上隆**  
兩件作品: (i) 《花田》; (ii) 《希望...  
估價 HK\$20,000 — 30,000



34  
**山本麻由香**  
《白色貓頭鷹男孩》  
估價 HK\$10,000 — 15,000



35  
**村上隆**  
《天堂之花》  
估價 HK\$15,000 — 20,000



36  
**Okokume**  
《帶來希望》  
估價 HK\$10,000 — 20,000



37  
**哈維爾·卡列哈**  
兩件作品: (i) 《頭》; (ii) 《這裡...  
估價 HK\$24,000 — 35,000



38  
**Verdy**  
《Vick GDC 燈》  
估價 HK\$7,000 — 9,000



39  
**村上隆**  
兩件作品: (i) 《藝術家的悲歡》...  
估價 HK\$15,000 — 20,000



40  
**加賀溫**  
《艾維斯·卡斯提洛》  
估價 HK\$5,000 — 7,000

# My Kawaii Valentine: Online Auction

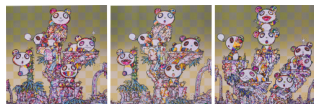
Online Auction / 14 - 22 February 2022



41  
奈良美智  
《WOW海灘大浴巾》  
估價 HK\$8,000 — 12,000



42  
村上隆  
兩件作品：(i) 《熊貓、小熊猫、...》  
估價 HK\$15,000 — 20,000



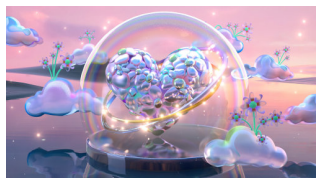
43  
村上隆  
三件作品：(i) 《熊貓寶寶熊貓》...  
估價 HK\$25,000 — 35,000



44  
村上隆  
《阿彌陀佛》  
估價 HK\$10,000 — 20,000



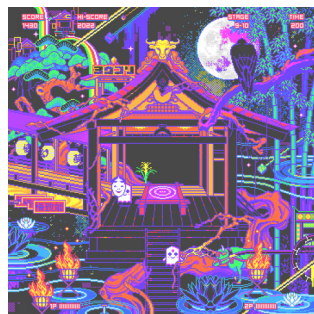
45  
Rewind Collective  
《雙重曝光 —— 聖母瑪利亞1號》  
估價



46  
Pomme Chan  
《愛上你》  
估價



47  
Maciej Kuciara  
《金屬之軀》  
估價



48  
EXCALIBUR  
《Gotchi-Noh / Izutsu (井之搖...)》  
估價



49  
Lili Tae  
《愛·我》  
估價



50  
MonoC  
《Drowning in Love》  
估價



1

吉娜·比弗斯

《終極煙熏妝》

款識：Gina Beavers 2019（畫背）

壓克力 麻布 裱於木板

51 x 61.1 公分 (20 1/8 x 24 英寸)

2019年作

估價

HK\$100,000 — 150,000

€11,300 — 16,900

\$12,800 — 19,200

瀏覽拍品





藝術家吉娜·比弗斯居住於紐約，她的作品將來源於互聯網的圖片轉化為具有強烈視覺衝擊力及觸感的作品，並因此備受讚譽。比弗斯的畫作以極富感染力的形式保存了社交媒體轉瞬即逝的屬性，通過層疊厚重的壓克力顏料在畫面上創造出雕塑的立體感，顛覆了原始材料的平面性。

《終極煙熏妝》中，一隻由煙熏妝修飾的大眼睛直視著觀眾，畫面左側的眼影刷還正在為眼妝收尾——詼諧地傳達了畫作繪畫自身的理念。該作品創作於 2019 年，是比弗斯作品中探討化妝教程的表演性特質、及人們如何在網絡世界中選擇自我的表現形式的一例典范。

比弗斯的最新個展分別在 VSF 首爾空間（2021 年）、紐約瑪麗安·博斯基畫廊（2020 年）舉辦。她的作品由以下機構永久收藏：特拉維夫藝術博物館；紐約惠特尼美國藝術博物館；以及邁阿密佩雷斯藝術博物館和邁阿密當代藝術學院博物館。

---

#### 來源

歐洲私人收藏

現藏者購自上述來源



2

凱瑟琳·伯恩哈特

《熱戀情侶》

款識：《Couple iN LOVE》 Katherine Bernhardt

2006（畫布邊緣）

壓克力 畫布

121.6 x 91.1 公分 (47 7/8 x 35 7/8 英寸)

2006年作

估價

HK\$120,000 — 180,000

€13,600 — 20,300

\$15,400 — 23,100

瀏覽拍品



凱瑟琳·伯恩哈特

---

「我想這就是我的美學：原始的、帶有污漬的、凌亂的、親自動手的藝術。」——凱瑟琳·伯恩哈特

---

來源

紐約，CANADA畫廊

美國私人收藏

紐約，富藝斯，2019年10月30日，拍品編號38

現藏者購自上述來源



3

朱利安·歐佩

《*Shahnoza* 穿着白裙跳舞》

款識：Julian Opie（背面標籤）

噴墨版畫 柱狀壓克力層 裱於鋁質藝術家畫框

99 x 49.8 公分 (38 7/8 x 19 5/8 英寸)

2008年作，共有45版及5版藝術家試作版，此為第41版，並附Sakshi畫廊之保證書。

估價

HK\$120,000 — 180,000

€13,500 — 20,200

\$15,400 — 23,100

瀏覽拍品



「（我想）將事物抽絲剝繭，看看他們的本質是什麼樣……」——朱利安·歐佩

---

來源

倫敦，Alan Cristea畫廊

台北，Sakshi畫廊

現藏者購自上述來源

出版

艾倫·克里斯蒂亞與朱利安·歐佩編，《朱利安·歐佩：限量作品全集 1984-2011》，第1集，倫敦，2011年，編號124，第175頁（圖版，第177頁）

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



4

艾得佳·普連斯

《城中公園》

款識：004 Plans（中下）；《A CITY PARK》（中上）

綜合媒材 畫布

作品 50 x 61.2 公分 (19 5/8 x 24 1/8 英寸)

畫框 55 x 66 公分 (21 5/8 x 25 7/8 英寸)

估價

HK\$120,000 — 220,000

€13,600 — 24,800

\$15,400 — 28,200

瀏覽拍品



來源

希洪，Sala de Arte Van Dyck畫廊

現藏者購自上述來源

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



5

奇蒂·納羅德

《觸碰》

款識：KITTI（右下）

壓克力 畫布

70.4 x 90 公分 (27 3/4 x 35 3/8 英寸)

2019年作

估價

HK\$80,000 — 120,000

€9,100 — 13,700

\$10,300 — 15,400

瀏覽拍品





來源

曼谷，XSPACE畫廊  
現藏者購自上述來源

過往展覽

曼谷，VS畫廊，〈奇蒂·納羅德和格溫·法諾爾：典型的我〉，2019年12月17日-2020年2月16日

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



6

馬特·貢德克

《翠蒂與西爾维斯特》

款識：MATT GONDEK（右下）

壓克力 畫布

152.7 x 121.7 公分 (60 1/8 x 47 7/8 英寸)

2017年作

估價

HK\$90,000 — 120,000

€10,100 — 13,500

\$11,500 — 15,400

瀏覽拍品



居住在洛杉磯的藝術家馬特·貢德克為卡通流行文化所特有的鮮豔色彩、大膽線條與親民性所著迷，他創作了著名的「解構流行偶像」系列。為了反映流行文化與日常生活的價值，岡德克在作品中挪用了流行文化的經典形象，借用流行卡通系列人物的圖形元素並將其轉化為動感十足的繪畫、雕塑和設計師玩具。

「我在這些角色與圖像的陪伴下長大，它們每天都在我的腦海中湧現。在尋找屬於自己聲音的過程中，我怎麼可能忽略它們？」—— 馬特·貢德克

---

#### 來源

洛杉磯，Lorin畫廊

現藏者購自上述來源

#### 過往展覽

洛杉磯，Lorin畫廊，〈五週年紀念群展〉，2018年2月9日-3月1日

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



7

霍安·科內拉

《無題》

款識：JC（右下）

壓克力畫布

60 x 60 公分 (23 5/8 x 23 5/8 英寸)

2016年作

估價

HK\$100,000 — 200,000

€11,200 — 22,400

\$12,800 — 25,600

瀏覽拍品



7

霍安·科內拉

---

來源

現藏者直接購自藝術家

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



8 ж

劉建文

《12寸 TATTO》（出自《花園人》系列）

款識：Tattoo G（右下）

乙烯基噴漆 壓克力木 紙 布料

26.3 x 30.5 x 30.5 公分 (10 3/8 x 12 x 12 英寸)

1998年作，共有10版，並由藝術家手工製成。

估價

HK\$70,000 — 90,000

€7,900 — 10,200

\$9,000 — 11,500

瀏覽拍品



「所有藝術品都是玩具，所有玩具都是藝術品！」—— 劉建文

劉建文著名的《花園人》系列最早於1998年以漫畫專欄的形式問世，目前這一設計人偶起源於該系列，曾在香港掀起一陣狂熱追捧。其靈感來自復古玩具 G.I. Joe 特種部隊人偶、街頭文化和劉氏的朋友圈，每隻人偶都在劉氏開創的烏托邦王國中獨佔一隅。

與其他商業動作人偶不同，包括此次拍品在內的每個花園人都是由藝術家手工製作，旨在鼓勵藏家將每隻人偶視作藝術品而非玩具來欣賞。作為乙烯基藝術玩具運動的先驅，劉氏於1999年在香港藝術中心首次展出99件12英寸的《花園人》原創人偶系列，通過將玩具定位為限量版藝術品，顛覆了公眾將玩具視為大量生產、低成本、低質量產品的觀念。

---

#### 來源

香港，Comix Box

現藏著於1998年購自上述來源



9

艾得佳·普連斯

《單車手》

款識：Plans（左下）

綜合媒材 紙本

紙張 70 x 49.8 公分 (27 1/2 x 19 5/8 英寸)

畫框 82.8 x 62.8 公分 (32 5/8 x 24 3/4 英寸)

2019年作

估價

HK\$80,000 — 150,000

€9,200 — 17,200

\$10,300 — 19,200

瀏覽拍品





來源

里斯本·AINORI現代藝術畫廊

現藏者購自上述來源



10

李津

《瓜下美食圖》

款識：（藝術家鈐印）（中上及左側）；《瓜下美食圖》2004（畫背）

設色紙本 立軸

192 x 51.7 公分 (75 5/8 x 20 3/8 英寸)

2004年作

估價

HK\$80,000 — 150,000

€9,000 — 16,900

\$10,300 — 19,200

瀏覽拍品



來源

曼谷，Tang畫廊

現藏者購自上述來源

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



11

馬蒂亞斯·桑切斯

《無題》

款識：MS（右下）；Matías Sánchez Sevilla.

2008（畫背）

油彩 麻布

55 x 45.9 公分 (21 5/8 x 18 1/8 英寸)

2008年作

估價

HK\$30,000 — 50,000

€3,400 — 5,600

\$3,800 — 6,400

瀏覽拍品



來源

Christopher Cutts畫廊，多倫多  
現藏者購自上述來源

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



12

## Mr Doodle

《破碎的心》

壓克力 畫布

40.6 x 101.7 公分 (15 7/8 x 40 英寸)

2018年作，並附藝術家簽署之保證書。

估價

HK\$50,000 — 70,000

€5,600 — 7,900

\$6,400 — 9,000

[瀏覽拍品](#)



來源

現藏者直接購自藝術家



13

五木田智央

《假塞尚號》

款識：《FAKE CEZANNE #1》Tomoo Gokita 2017（畫背）

壓克力 水粉 麻布

作品 72.7 x 50 公分 (28 5/8 x 19 5/8 英寸)

畫框 87.4 x 64.7 公分 (34 3/8 x 25 1/2 英寸)

2017年作

估價

HK\$300,000 — 500,000

€33,700 — 56,100

\$38,500 — 64,100

瀏覽拍品





五木田智央的《假塞尚1號》卓越地展現了這位著名日本當代藝術家的敏銳觀察力。該畫由灰色調的壓克力水粉在亞麻布上精心繪製，畫家的精湛技藝獲得《紐約時報》評論家羅伯特·史密斯所讚譽：

「（五木田）細心調製的色調反差」營造出「以假亂真的奪目光芒」<sup>i</sup>——《假塞尚1號》向觀眾展示了一幅盛放花卉的靜物寫生畫。



保羅·塞尚，《鬱金香花瓶》，約1980年作

芝加哥藝術博物館館藏

正如作品標題所暗示，《假塞尚1號》向後印象派畫家保羅·塞尚致敬，而長期以來塞尚的靜物畫一直被視為現代繪畫史上最傑出的藝術探索之一。五木田的《假塞尚1號》展示出與塞尚的《鬱金香花瓶》極高的相似度——後者於1980年前後在國際上展出，現被芝加哥藝術學院永久收藏。

桌面上由陶製花瓶中蓬勃伸出的鬱金香花束、水仙和嬌弱的毛茛佔據了兩幅畫面的中心，花瓶旁有三隻圓形水果。左側照入的光線籠罩了整幅畫面——這束光在花瓶斜後方形成一道陰影，使畫面中多層次的弧度與色塊對比更為分明。不同的是，塞尚的版本充斥著豐富的色彩細節，而五木田則通過其標誌性的天鵝絨般的黑、白、灰色調捕捉了同樣的微妙紋理。與五木田所收藏的復古雜誌、藝術期刊及明信片類似，畫面上迷霧般的經典美感賦予作品一縷懷舊氣息，引領觀眾鑽入五木田如夢如幻的單色世界，走向想像力的深處。



此次拍品曾於紐約瑪麗·波恩畫廊的〈五木田智央：美〉展出，2017年11月2日-12月22日

紐約瑪麗·波恩畫廊提供照片

《假塞尚1號》是五木田《假塞尚》系列的第一件作品，於2017年在紐約瑪麗·波恩畫廊的五木田個展上亮相。最近，五木田的作品獲德克薩斯州達拉斯當代藝術館青睞，其首次北美博物館個展〈五木田智央：Get Down〉於2021年6月12日至8月22日在此舉辦。五木田的其他著名展覽包括其首次美術館展覽——DIC川村紀念美術館的〈大馬戲團〉（2014年），及東京歌劇城美術館的〈捉迷藏〉（2018年）。

<sup>i</sup>羅伯特·史密斯，〈回顧的藝術：五木田智央〉，《紐約時報》，2006年9月15日，載自網路

來源

紐約，Mary Boone 畫廊

紐約，Ross + Kramer 畫廊

現藏者購自上述來源

過往展覽

紐約，Mary Boone 畫廊，〈五木田智央：美〉，2017年11月2日-12月22日



14

五木田智央

《單調短語》

水墨 紙本

紙張 36.2 x 25.5 公分 (14 1/4 x 10 英寸)

畫框 47 x 36 公分 (18 1/2 x 14 1/8 英寸)

1999年作

估價

HK\$50,000 — 70,000

€5,600 — 7,900

\$6,400 — 9,000

瀏覽拍品



來源

紐約，Dinter Fine Art畫廊  
現藏者購自上述來源

過往展覽

紐約，Dinter Fine Art畫廊，〈陌生城市〉，2005年1月27日-3月26日



15

五木田智央

《跳舞派對》

款識：Tomoo Gokita（右下）；18/35（左下）

模版 紙漿畫

55.2 x 46 公分 (21 3/4 x 18 1/8 英寸)

由紐約PACE Prints於2016年出版，共有35版及5版藝術家試作版，此為第18版。

估價

HK\$40,000 — 70,000

€4,500 — 7,900

\$5,100 — 9,000

瀏覽拍品



來源

紐約，佩斯畫廊

現藏者購自上述來源



16

哈維爾·卡列哈

《我可以通過不等而等待》

款識：Javier Calleja（右下）；36/70（左下）

絲網印刷 紙本

作品 94 x 66.5 公分 (37 x 26 1/8 英寸)

畫框 102.8 x 74.8 公分 (40 1/2 x 29 1/2 英寸)

2019年作，共有70版，此為第36版。

估價

HK\$60,000 — 100,000

€6,800 — 11,400

\$7,700 — 12,800

瀏覽拍品



來源

瓦爾德基興，Zink畫廊  
現藏者購自上述來源





17

大衛·霍克尼

《工作室里的安妮》

款識：David Hockney 84（出版社壓印）（右下）；36/  
61（左下）

蝕刻凹版 版畫 紙本

78.5 x 106 公分 (30 7/8 x 41 3/4 英寸)

由洛杉磯 Gemini G.E.L. 於1984年出版，共有61版，此為  
第36版。

估價

HK\$20,000 — 30,000

€2,200 — 3,400

\$2,600 — 3,800

[瀏覽拍品](#)



**來源**

私人收藏

倫敦，邦翰斯，2017年11月29日，拍品編號305

現藏者購自上述拍賣

**過往展覽**

東京，現代藝術博物館，〈大衛·霍克尼：版畫回顧展 1954-1995〉，1996年10月10日-12月15日，編號258，第147頁（同系列他版作品圖版）

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



18

哈维·卡博内尔

《演出必須繼續》

款識：2019 Xavi Carbonell (畫背)

油彩畫布

40 x 40 公分 (15 3/4 x 15 3/4 英寸)

2019年作，並附上海格理畫廊之保證書。

估價

HK\$10,000 — 20,000

€1,100 — 2,300

\$1,300 — 2,600

[瀏覽拍品](#)



哈維·卡博內爾的精巧畫作擁有可與西班牙藝術家胡安·米羅相媲美的風格主題與用色，他描繪的夢境發人省思，邀請觀眾潛入其獨特宇宙一探究竟。卡博內爾的創作過程繁複而邏輯明確，他建立了專屬的視覺詞典與特定主題，旨在以孩童般的筆觸淨化圖像。其創作靈感來自巴斯奇亞、賽托姆·布雷、安東尼奧·索拉和抽象表現主義畫派等。

卡博內爾1971年出生於西班牙阿爾科伊，作品曾在眾多畫廊、博物館和藝術中心展出，包括馬德里 **Arteinversión**、**Carmen de la Guerra**畫廊（馬德里）、**THEMA**畫廊（瓦倫西亞）、**CADA**（阿爾科伊）。哈維·卡博內爾由紐約 **Art Angler** 畫廊以及上海格理藝術畫廊代理。

---

#### 來源

上海，**Caelis Galeria**畫廊

現藏者購自上述來源

## My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



19

達明安·赫斯特

《禮貌》（出自《美德》系列，H9-4）

款識：Damien Hirst（背面標籤）

水晶裱數位版畫 鋁塑板

120 x 96 公分 (47 1/4 x 37 3/4 英寸)

由倫敦HENI Editions於2021年出版，共有1549版，此為第1489版。

估價

HK\$50,000 — 80,000

€5,600 — 9,000

\$6,400 — 10,300

瀏覽拍品



來源

倫敦，HENI Editions

現藏著購自上述來源

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



20

路易絲·邦內

《無題》

款識：LB18（右下）

鋼筆 紙本

紙張 17.7 x 25.5 公分 (6 7/8 x 10 英寸)

畫框 33.8 x 40 公分 (13 1/4 x 15 3/4 英寸)

2018年作

估價

HK\$20,000 — 40,000

€2,300 — 4,500

\$2,600 — 5,100

[瀏覽拍品](#)



路易絲·邦內繪製的超現實藝術世界譽滿全球；那些世界裡滿是美麗而怪誕的奇異生物。她最近在巴黎 Max Heltzer 畫廊（2021 年 9 月- 10 月）和巴塞爾高古軒畫廊（2021 年 6 月- 7 月）也舉辦了個展。這位出生於日內瓦、居住在洛杉磯的藝術家的卡通美學獲得了與菲利普·加斯頓和彼得·索爾相提並論的讚譽，其筆下那些不合比例、尺寸超常的無臉人族群「的功能是作為以更善意的方式理解人類狀況複雜性的情感容器存在。」

邦內的作品被以下藝術機構永久收藏：舊金山現代藝術博物館；上海余德耀基金會；慕尼黑布蘭德霍斯特博物館；洛杉磯縣藝術博物館和洛杉磯漢默美術館等。

<sup>i</sup> 麗塔·巴里，〈訪談：路易絲·邦內在其洛杉磯工作室談其對「我們所不能控制的身體」的興趣〉，〈White Hot Magazine〉，2021年10月，載自網路

---

#### 來源

洛杉磯，Nino Mier 畫廊

現藏者購自上述來源



# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



21

布萊恩·加爾文

《無題》

款識：Brian Calvin 2018（畫背）

水墨 彩色鉛筆 紙本

紙張 17.5 x 25.5 公分 (6 7/8 x 10 英寸)

畫框 34.6 x 42.7 公分 (13 5/8 x 16 3/4 英寸)

2018年作

估價

HK\$20,000 — 40,000

€2,300 — 4,500

\$2,600 — 5,100

瀏覽拍品



此次拍品《無題》中主人公擁有碩大雙眼和蓬鬆的波波頭，雙唇在語詞的間隙中微張、露出不完美的迷人牙齒——這張臉孔佔據整個畫幅，一看就是美國畫家布萊恩·加爾文典型的「雌雄同體的波西米亞人」或「嗑藥的青少年角色」之一<sup>i</sup>。珊瑚色的指甲、瞳孔中由反差強烈的色輪所突顯的眼神都是布萊恩式的人物風格：他們就像藝術家的家鄉加利福尼亞燦爛陽光下的衝浪滑板一族那樣，古怪而自帶難以捉摸的酷。同時，作品反映出加爾文身上從巴爾蒂斯作品到放克藝術和音樂的多元影響。

《無題》創作於2018年，並於一年後在巴黎阿爾敏·萊希畫廊舉辦的加爾文個展上展出。藝術家最近的個展分別在紐約Anton Kern 畫廊（2020年）和巴黎阿爾敏·萊希畫廊（2012年）舉辦。加爾文的作品獲多家公共收藏機構所收藏，包括洛杉磯縣藝術博物館、波特蘭藝術博物館和黎巴嫩 Aishti 基金會。



此次拍品（左數第三張）於巴黎阿爾敏·萊希畫廊《布萊恩·加爾文：賦格》上展出，2019年3月9日—4月6日 阿爾敏·萊希畫廊提供照片

<sup>i</sup> Bruce Hainley, 〈布萊恩·加爾文〉, 倫敦, 2014年, 展覽簡介

#### 來源

巴黎, Almine Rech畫廊  
現藏者購自上述來源

#### 過往展覽

巴黎, Almine Rech畫廊, 〈布萊恩·加爾文：賦格〉, 2019年3月9日-4月6日

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



22 ✖

六角彩子

《〈魔法之手〉展覽地毯》

超細纖維印花地毯

直徑 192 公分 (75 5/8 英寸)

由東京Gallery Target Editions於2021年出版。

估價

HK\$70,000 — 90,000

€7,900 — 10,100

\$9,000 — 11,500

瀏覽拍品



來源

日本私人收藏

現藏者購自上述來源

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



23

無底價拍品

村上隆

《他與她的夏日回憶》

款識：TM 69/300（右下）；《A Memory of Him and Her on a Summer Day》©2018 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.（印於下邊緣）

膠版印刷 冷壓亮光 紙本  
直徑 71 公分 (27 7/8 英寸)

由東京Kaikai Kiki Co., Ltd.於2018年出版，共有300版，此為第69版。

估價

HK\$10,000 — 15,000 •

€1,100 — 1,700

\$1,300 — 1,900

瀏覽拍品



來源

東京，Kaikai Kiki畫廊

現藏者購自上述來源

## My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



這件拍品的賣家已通知富藝斯他們打算把部分拍賣所得捐贈予於非洲的調查報導非牟利機構「ZAM」。

24 ✕

無底價拍品

劉玉君

《無題》

款識：玉君·2003.2（右下）

油彩畫布

80 x 59.5 公分 (31 1/2 x 23 3/8 英寸)

2003年2月作

估價

HK\$10,000 — 15,000 •

€1,100 — 1,700

\$1,300 — 1,900

瀏覽拍品



來源

阿姆斯特丹，Serieuze Zaken畫廊

現藏者購自上述來源



# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



25 ✖

李青

《互毀而同一的像·潛藏》：(i) (照片右)；(ii) (照片左)；(iii) (左)；(iv) (右)

(i) 款識：《互毀而同一的像·潛藏》(照片右) (Images of Mutual Undoing and Unity · Lurk) (photo, right) Leo 李青 2015 (相框背面)

(ii) 款識：《互毀而同一的像·潛藏》(照片左) (Images of Mutual Undoing and Unity · Lurk) (photo, left) Leo 李青 2015 (相框背面)

(iii) 款識：I Leo (左下方畫布邊緣)；《互毀而同一的像·潛藏》(左) (Images of Mutual Undoing and Unity · Lurk) (left) Leo 李青 2015 (畫背)

(iv) 款識：II Leo 李青 2015 (右下方畫布邊緣)；《互毀而同一的像·潛藏》(右) (Images of Mutual Undoing and Unity · Lurk) (right) Leo 李青 2015 (畫背)

(i-ii) 數碼印刷，裱於藝術家畫框

(iii-iv) 油彩 麻布

(i-ii) 42.1 x 42.1 公分 (16 5/8 x 16 5/8 英寸)

(iii-iv) 80.3 x 80 公分 (31 5/8 x 31 1/2 英寸)

(i-iv) 2015年作

估價

HK\$100,000 — 150,000

€11,300 — 16,900

\$12,800 — 19,200

瀏覽拍品



來源  
上海·Leo Xu Projects畫廊  
現藏者購自上述來源

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



這件拍品的賣家已通知富藝斯他們打算把部分拍賣所得捐贈予於非洲的調查報導非牟利機構「ZAM」

26 ж

無底價拍品

魏東

《女孩與鴨子2號》

款識：東（左下）

壓克力 畫布

作品 167.1 x 75.3 公分 (65 3/4 x 29 5/8 英寸)

畫框 173 x 81.1 公分 (68 1/8 x 31 7/8 英寸)

2007年作

估價

HK\$20,000 — 40,000 •

€2,300 — 4,500

\$2,600 — 5,100

瀏覽拍品



來源

柏林·Arndt Fine Art畫廊

現藏者購自上述來源

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



27 ж

楊少斌

《1號》

款識：YANG SHAOBIN 2003-1 《No.1》（右下）

油彩畫布

作品 134.9 x 99 公分 (53 1/8 x 38 7/8 英寸)

畫框 139.3 x 103.7 公分 (54 7/8 x 40 7/8 英寸)

2003年1月作

估價

HK\$60,000 — 100,000

€6,800 — 11,300

\$7,700 — 12,800

瀏覽拍品



來源

現藏者直接購自藝術家

過往展覽

阿克雷里美術館；施瓦茲城市畫廊；因斯布魯克藝術空間；滕斯貝格，豪格西福爾美術館；庫奧皮奧美術館；薩洛美術館；於斯塔德美術館；拉倫辛厄爾博物館；雷克林豪森藝術館，〈面對中國：福瑞德收藏〉，2008年5月-2012年6月，第125頁



28

亞歷克斯·加德納

《寧可汗流浹背》

款識：ALEX GARDNER（右下）；67/100（左下）

彩色噴墨版畫 絲網印刷 紙本

91.4 x 72.8 公分 (35 7/8 x 28 5/8 英寸)

由紐約The Hole於2019年出版，共有100版，此為第67版。

估價

HK\$20,000 — 40,000

€2,200 — 4,500

\$2,600 — 5,100

瀏覽拍品



來源

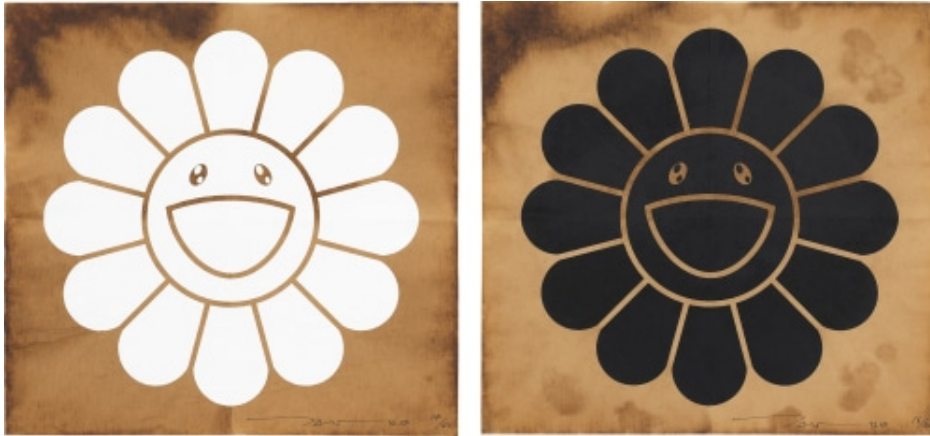
紐約·The Hole

現藏者購自上述來源



# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



29

無底價拍品

村上隆

兩件作品: 《藍調咖啡》(i) 《早晨》; (ii) 《黑色》

(i) 款識: Takashi Murakami 2020 18/50 (右下)

(ii) 款識: Takashi Murakami 2020 16/50 (右下)

絲網印刷 濾紙

各 29 x 30.5 公分 (11 3/8 x 12 英寸)

(i) 由東京Kaikai Kiki於2020年出版, 共有50版, 此為第18版。

(ii) 由東京Kaikai Kiki於2020年出版, 共有50版, 此為第16版。

估價

HK\$20,000 — 40,000 •

€2,300 — 4,500

\$2,600 — 5,100

瀏覽拍品



來源

東京，Kaikai Kiki畫廊

現藏者購自上述來源



30

凱瑟琳·伯恩哈特

《最近怎樣》

2020年作

款識：DISNEY ©Disney Katherine Bernhardt  
APPortfolio ©ARTOX GORUP LTD. (印於底部)

手工幹筆上色 鑄銅

作品 41 x 23 x 27 公分 (16 1/8 x 9 x 10 5/8 英寸)

箱子 51 x 31 x 38 公分 (20 1/8 x 12 1/4 x 14 7/8 英寸)

由APPortfolio於2020年製造，共有80版，此為第65版，並附藝術家簽署與編號之APPortfolio保證書，手套及原裝箱。

估價

HK\$30,000 — 40,000

€3,400 — 4,500

\$3,800 — 5,100

瀏覽拍品



來源

[apportfolioshop.com](http://apportfolioshop.com)

現藏者購自上述來源

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



31

Mr.

兩件作品: (i) 《我的公寓》; (ii) 《Mr.的房間》

(i) 款識: Mr. 10 134/300 (右下); 《My Apartment》©2007 Mr./Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved. (印於下邊緣)

(ii) 款識: Mr. 10 142/300 (右下); 《Mr.'s Room》©2010 Mr./Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved. (印於下邊緣)

膠印版畫 紙本

(i) 67.5 x 55 公分 (26 5/8 x 21 5/8 英寸)

(ii) 67.5 x 56.1 公分 (26 5/8 x 22 1/8 英寸)

(i) 由東京Kaikai Kiki於2010年出版, 共有300版, 此為第134版。

(ii) 由東京Kaikai Kiki於2010年出版, 共有300版, 此為第142版。

估價

HK\$4,000 — 7,000

€450 — 790

\$510 — 900

瀏覽拍品



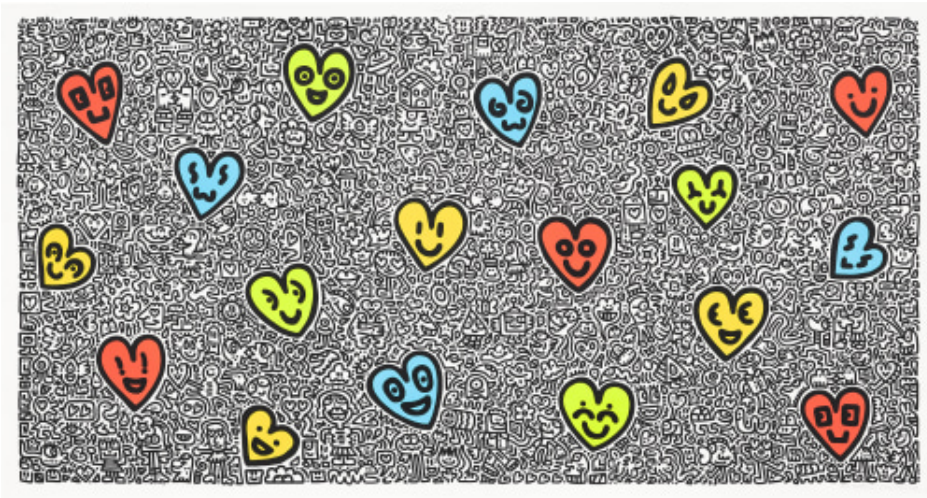
來源

東京，KaiKai Kiki畫廊

現藏者購自上述來源

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



32

## Mr Doodle

《心之國度》

款識：MR DOODLE! 2020 293/300 (右下)

絲網印刷 紙本

48 x 89.8 公分 (18 7/8 x 35 3/8 英寸)

2020年作，共有300版，此為第293版。

估價

HK\$20,000 — 30,000

€2,200 — 3,400

\$2,600 — 3,800

瀏覽拍品



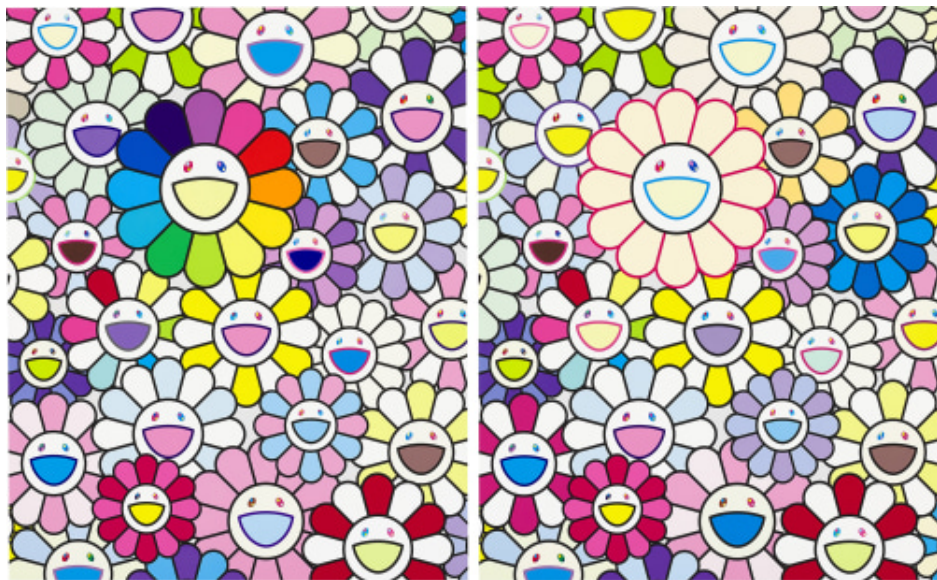
來源

現藏者直接購自藝術家



## My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



33

無底價拍品

村上隆

兩件作品: (i) 《花田》; (ii) 《希望之花》

款識各: Takashi Murakami 2020 21/100 (右下)

絲網印刷 紙本

各 46.9 x 38 公分 (18 1/2 x 14 7/8 英寸)

由東京Kaikai Kiki Co., Ltd.於2020年出版，共有100版，各為第21版。

估價

HK\$20,000 — 30,000 •

€2,300 — 3,400

\$2,600 — 3,800

瀏覽拍品



來源

東京，Kaikai Kiki畫廊

現藏者購自上述來源



34

山本麻由香

《白色貓頭鷹男孩》

款識：14/50 《white owl boy》 mayuka（於下邊緣）

膠印版畫 紙本

50.5 x 41.3 公分 (19 7/8 x 16 1/4 英寸)

2019年作，共有50版，此為第14版。

估價

HK\$10,000 — 15,000

€1,100 — 1,700

\$1,300 — 1,900

瀏覽拍品



來源

首爾，SP畫廊

現藏者購自上述來源

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



35

無底價拍品

村上隆

《天堂之花》

款識：TM 82/300（右下）；《Celestial Flowers》©2018 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.（印於下邊緣）

膠印版畫紙本

直徑 71 公分 (27 7/8 英寸)

由東京Kaikai Kiki於2018年出版，共有300版，此為第82版。

估價

HK\$15,000 — 20,000 •

€1,700 — 2,300

\$1,900 — 2,600

瀏覽拍品



來源

東京，Kaikai Kiki畫廊

現藏者購自上述來源



36 ж

**Okokume**

《帶來希望》

2019年作

寶麗石 金屬 壓克力 綜合媒材

29.5 x 15.8 x 15.8 公分 (11 5/8 x 6 1/4 x 6 1/4 英寸)

由香港How2Work和香港JPS畫廊於2019年製造，共有100版，此為第83版，並附藝術家簽署與編號之HOW2WORK和JPS Gallery保證書及手套。

估價

HK\$10,000 — 20,000

瀏覽拍品



來源

香港，JPS畫廊

現藏者購自上述來源





37

哈維爾·卡列哈

兩件作品：(i)《頭》；(ii)《這裡沒有藝術》

PVC塑膠 玻璃

(i)

作品 30 x 14.5 x 14.5 公分 (11 3/4 x 5 3/4 x 5 3/4 英寸)

箱子 20 x 42.3 x 23 公分 (7 7/8 x 16 5/8 x 9 英寸)

(ii)

作品 30.6 x 28 x 15 公分 (12 x 11 x 5 7/8 英寸)

箱子 21.3 x 42 x 38 公分 (8 3/8 x 16 1/2 x 14 7/8 英寸)

2020年由MEDICOM TOY制造，並附ZHEN.之保證書及原裝盒。

估價

HK\$24,000 — 35,000

€2,700 — 3,900

\$3,100 — 4,500

瀏覽拍品



來源

香港，AISHONANZUKA畫廊

現藏者購自上述來源



38 ж

Verdy

《Vick GDC 燈》

款識：《VICK "GDC" LAMP》/600 ©VERDY x  
ALLRIGHTSRESERVED LTD. (印於底部)

彩繪乙炔基

作品 60 x 40 x 29 公分 (23 5/8 x 15 3/4 x 11 3/8 英寸)

箱子 69.7 x 37 x 49 公分 (27 1/2 x 14 5/8 x 19 1/4 英寸)

由AllRightsReserved Ltd. 於2019年製造，共有600  
版，並附原裝盒。

估價

HK\$7,000 — 9,000

€790 — 1,000

\$900 — 1,200

瀏覽拍品



來源

現藏者直接購自藝術家

過往展覽

香港，MEET @VERDY 與AllRightsReserved快閃畫廊，〈MEET VICK〉，2019年11月15—21日（同系列他版作品）

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



39

無底價拍品

村上隆

兩件作品：(i) 《藝術家的悲歡》；(ii) 《有著多層煩惱、十分苦惱的藝術家的自畫像》

(i) 款識：TM 114/300（右下）；《The Artist's Agony and Ecstasy》©2012 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.（印於下邊緣）

(ii) 款識：TM 106/300（右下）；《Self-Portrait of the Manifold Worries of a Manifoldly Distressed Artist》©2012 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.（印於下邊緣）

膠印版畫 紙本

各 72 x 72 公分 (28 3/8 x 28 3/8 英寸)

(i) 由東京Kaikai Kiki Co., Ltd.於2012年出版，共有300版，此為第114版。

(ii) 由東京Kaikai Kiki Co., Ltd.於2012年出版，共有300版，此為第106版。

估價

HK\$15,000 — 20,000 •

€1,700 — 2,300

\$1,900 — 2,600

瀏覽拍品



來源

東京，Kaikai Kiki畫廊

現藏者購自上述來源



40

加賀溫

《艾維斯·卡斯提洛》

款識：Atsushi 2/20 (畫背)

膠印版畫 紙本

圖像 29.3 x 20.5 公分 (11 1/2 x 8 1/8 英寸)

畫框 37.3 x 28.1 公分 (14 5/8 x 11 1/8 英寸)

2012年作，共有20版，此為第2版，並附巴塞羅那

Polígrafa Obra Gráfica之保證書。

估價

HK\$5,000 — 7,000

€560 — 790

\$640 — 900

瀏覽拍品



來源

巴塞羅那，Polígrafa Obra Gráfica

現藏者購自上述來源



# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



41

奈良美智

《WOW海灘大浴巾》

款識：WORKS ON WHATEVER ARTWORK BY  
YOSHITOMO NARA, 2010 (背部標籤)

數位印刷 棉質浴巾

153 x 177 cm 公分 (60 1/4 x 69 5/8 英寸)

由紐約藝術生產基金會於2010年製造，此作為無版次限量版。

估價

HK\$8,000 — 12,000

€900 — 1,300

\$1,000 — 1,500

[瀏覽拍品](#)



來源

紐約，藝術生產基金會  
現藏者購自上述來源



42

無底價拍品

村上隆

兩件作品：(i)《熊貓、小熊貓、花球》；(ii)《熊貓與小熊貓》

(i) 款識：TM 34/300（右下）；《Panda, Panda Cubs, and Flowerball》©2019 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.（印於下邊緣）

(ii) 款識：TM 34/300（右下）；《Panda with Panda Cubs》©2019 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.（印於下邊緣）

膠版印刷 冷壓 紙本

直徑各 71 公分 (27 7/8 英寸)

(i) 由東京Kaikai Kiki Co., Ltd.於2018年出版，共有300版，此為第34版。

(ii) 由東京Kaikai Kiki Co., Ltd.於2018年出版，共有300版，此為第34版。

估價

HK\$15,000 — 20,000 •

€1,700 — 2,300

\$1,900 — 2,600

瀏覽拍品



來源

東京，Kaikai Kiki畫廊

現藏者購自上述來源

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



43

無底價拍品

村上隆

三件作品：(i)《熊貓寶寶熊貓》；(ii)《熊貓熊貓寶寶熊貓》；(iii)《熊貓寶寶熊貓寶寶》

(i) 款識：TM 136/300（右下）；《Panda Cubs Pandas》©2019 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.（印於下邊緣）

(ii) 款識：TM 38/300（右下）；《Pandas Panda Cubs Pandas》©2019 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.（印於下邊緣）

(iii) 款識：TM 38/300（右下）；《Panda Cubs Panda Cubs》©2019 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.（印於下邊緣）

膠印版畫 冷壓紙本

各 50 x 50 公分 (19 5/8 x 19 5/8 英寸)

(i) 由東京Kaikai Kiki於2019年出版，共有300版，此為第136版。

(ii) 由東京Kaikai Kiki於2019年出版，共有300版，此為第38版。

(iii) 由東京Kaikai Kiki於2019年出版，共有300版，此為第38版。

估價

HK\$25,000 — 35,000 •

€2,800 — 4,000

\$3,200 — 4,500

瀏覽拍品



來源

東京，Kaikai Kiki畫廊

現藏者購自上述來源

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



44

無底價拍品

村上隆

《阿彌陀佛》

款識：TM 228/300（右下）；《Amitabha Buddha》

©2015 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All

Rights Reserved（印於下邊緣）

膠版印刷 冷壓亮光 紙本

67.9 x 68 公分 (26 3/4 x 26 3/4 英寸)

由東京Kaikai Kiki Co., Ltd.於2015年出版，共有300  
版，此為第228版。

估價

HK\$10,000 — 20,000 •

€1,100 — 2,300

\$1,300 — 2,600

瀏覽拍品



來源

東京，Kaikai Kiki畫廊

現藏者購自上述來源



# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



45

## Rewind Collective

《雙重曝光——聖母瑪利亞1號》

Token ID:

1044311919926896443024986211770111050211498410

Contract Address:

[0x495f947276749Ce646f68AC8c248420045cb7b5e](https://etherscan.io/address/0x495f947276749Ce646f68AC8c248420045cb7b5e)

Non-Fungible Token: ERC-1155

MP4: 6.91 MB (7,247,996 bytes), 4500x6000px, HD,  
00:06

Minted on 10 February 2022, this work is unique.

瀏覽拍品



《雙重曝光》一作描繪了象徵著神聖女性氣質、包容心和同情心的聖母瑪麗亞，創世精神，以及對當今時代基督教中，以男性為主導之神之形象所發起的挑戰。通過追隨聖母瑪麗亞，基督徒們將古代女神特有的儀式和特徵融入到他們的信仰之中，展現了基督教和遠古根本信仰之間的並列性和連續性。

幾百年來，聖母瑪麗亞都被視為一位順從、依賴他人、對父權體系毫無威脅的女人——她身後背景中的傳統風景畫便表達了這一觀點。然而在此次作品中，聖母瑪麗亞在鏡頭下的形象被轉移至一個更富有當代特色的位置之上。她的存在成為了一種替身，或雙折畫，並在靜態的實體作品中得到影射。

在攝影中，「雙重曝光」這一技術術語指的是出自意外地、或刻意安排的、源於失誤或精心設計的一種效果。這件 NFT 作品展現了她身份的多重性，以及在我們能夠在當今時代將她視為一位意志強大、勇敢的女性，而這一女性形象更是啟發了許多不同的信仰。

《雙重曝光》是 Rewind Collective 的原創 NFT 系列作品，該系列旨在紀念並重新詮釋那些曾經被曲解的女性形象。

除了以下補充條款，此拍品亦受僱限網上拍賣的業務規定，NFT拍品的附加業務規定及加密貨幣付款的附加業務規定約束。

## 關於非同質化代幣（NFT）的更多資訊

### 我將以什麼貨幣出價？

拍賣會將以港幣（HKD）進行並開具發票。

### 接受哪些付款方式？

您可以以港元或任何一種富藝斯接受的加密貨幣（比特幣或乙太幣）支付 NFT 拍賣品。如果您希望以比特幣或乙太幣支付 NFT 拍賣品，您必須滿足適用於加密貨幣付款的附加業務規定中規定的加密貨幣條件。

您承認並同意比特幣和乙太幣的價格不穩定，並受到上下波動的影響。您承認富藝斯接受的加密貨幣與港元之間的轉換率將在拍賣期間和拍賣後發生變化，直到您支付拍賣品為止。富藝斯在拍賣期間並不會提供加密貨幣轉換功能。競拍人需負責在競價時自行計算貨幣換算。

### 我共需要支付多少錢？

如果您是 NFT 拍品的中標人，您必須支付該拍品的總購買價格（按網上拍賣的銷售條件所述計算）加上將 NFT 轉移到您的數位錢包所需的網路和其他費用）。

如果您選擇以富藝斯可接受的加密貨幣（乙太幣或比特幣）支付 NFT 拍品並滿足我們的加密貨幣條件（見上文），則在買家使用我們將向您發出的 QR 碼或連結訪問 Coinbase Commerce 平臺付款時，發票上顯示的港元購買價格將根據 Coinbase Commerce 的匯率自動轉換為適用的富藝斯可接受的加密貨幣。

### 轉售 NFT 時是否應向藝術家支付轉售版稅？

如果轉售版稅在 NFT 的後續轉售中需支付給藝術家，這將在 NFT 拍品的智能合約中規定。如需支付，轉售版稅將為 NFT 轉售價格的百分比。因此，在競標之前，您必須審查（或尋求專業協助來審查）並了解 NFT 智能合約的運作（包括智能合約中包含的任何權利和限制）。

根據 NFT 拍賣品的轉售地點，額外的藝術家轉售版稅和交易條件可能根據適用法律適用於交易。這些都是附加但不是替代 NFT 智能合約中施加的任何轉售版稅。

### 通過註冊投標，您承認並同意如下

- 您是在為自己競標，而不是代表任何其他人競標
- 如果您是中標者，您將僅是在購買 NFT。您並不是在購買 NFT 識別的數位藝術品資產。欲瞭解更多詳情，請閱讀 [NFT 拍品的附加業務規定](#)
- 您有一個錢包能夠支援和接受 NFT 拍品描述中列出的 NFT 代幣類型
- 您只有在滿足適用於加密貨幣付款的附加業務規定中規定的加密貨幣條件的情況下，才能以乙太幣或比特幣支付拍品。這些要求包括您付款時需：
  - 從以您的名義註冊的單個數位錢包付款，並且該錢包需在以下平臺之一上持有：

- Coinbase Custody Trust;
- Coinbase, Inc.;
- Fidelity Digital Assets Services, LLC;
- Gemini Trust Company, LLC;或
- Paxos Trust Company, LLC;

- 使用從合法活動中獲得並屬於您的資金。

我們不接受加密貨幣在以下情況下付款：

- 來自在其他平台上持有的數位錢包或自託管的錢包;
- 來自多個數位錢包
- 如果 (i) 您居住在禁止或限制加密貨幣支付的國家或地區或受其法律的約束（例如中華人民共和國），或 (ii) 存在其他情況，而這些情況會使您或富藝斯通過完成加密貨幣交易後面臨潛在的法律或監管行動或被罰款。

如果我們因上述或其他原因無法接受閣下以加密貨幣付款，閣下必須以港幣付款。

請查看所有適用於此拍品銷售的完整條款，包括僅限[網上拍賣的業務規定（香港）](#)、[NFT拍品的附加業務規定](#)及[加密貨幣付款的附加業務規定](#)。

---

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



46

## Pomme Chan

《愛上你》

Token ID: 1

Contract Address:

[0xF848324e1fa60007F9755C685f7741aD3f40f4E3](https://etherscan.io/address/0xF848324e1fa60007F9755C685f7741aD3f40f4E3)

Non-Fungible Token: ERC-721

MP4: 34.8 MB (34,809,273 bytes), 3840×2160px,

Ultra HD, 00:26, stereo

Minted on 3 February 2022, this work is unique.

Artwork by Pomme Chan. Sound from *Anime Dreams*,  
composed and published by Achillefs Sourlas.

瀏覽拍品



一段戀情初始時期的美妙總是令人心神蕩漾，情意汨汨，心懷希望。當你感受到因為見到喜歡的人而心如鹿撞時，也就開始明白情歌裡的那些歌詞唱的是什麼了；當你僅僅因為看到喜歡的人開心而微笑的時候，你的心中亦充滿了綺思與遐想。

## 關於 Pomme Chan

泰國藝術家 Pomme Chan 以其獨具一格的作品而聞名，她的作品線條蜿蜒、色彩繽紛，是傳統藝術和數字藝術的的結合品。她熱愛藝術創作，並積極運用例如地毯、壁紙、包裝、織物和傢俱等其他媒材形式。Pomme 出生並成長於曼谷，曾在 Silpakorn 大學學習室內設計專業，並在2002年移居英國後開始插畫家的職業生涯。她在2014年回到曼谷，並創立 Happy People Studio 工作室，進行藝術和插畫創作。2020年，Pomme 在曼谷開設了自己的家居展示空間 Swoon。Pomme 在藝術創作上專注於細節，並使用各種混合材料。她的靈感來自於周圍的世界：日常生活、電影、音樂、文化和建築。Pomme 的作品不拘泥於一種風格——她喜歡讓創作保持新鮮的趣味和流暢性。

除了以下補充條款，此拍品亦受僅限[網上拍賣的業務規定](#)，[NFT拍品的附加業務規定](#)及[加密貨幣付款的附加業務規定](#)約束。

## 關於非同質化代幣（NFT）的更多資訊

### 我將以什麼貨幣出價？

拍賣會將以港幣（HKD）進行並開具發票。

### 接受哪些付款方式？

您可以以港元或任何一種富藝斯接受的加密貨幣（比特幣或乙太幣）支付NFT拍賣品。如果您希望以比特幣或乙太幣支付NFT拍賣品，您必須滿足適用於[加密貨幣付款的附加業務規定](#)中規定的加密貨幣條件。

您承認並同意比特幣和乙太幣的價格不穩定，並受到上下波動的影響。您承認富藝斯接受的加密貨幣與港元之間的轉換率將在拍賣期間和拍賣後發生變化，直到您支付拍賣品為止。富藝斯在拍賣期間並不會提供加密貨幣轉換功能。競拍人需負責在競價時自行計算貨幣換算。

### 我共需要支付多少錢？

如果您是NFT拍品的中標人，您必須支付該拍品的總購買價格（按網上拍賣的銷售條件所述計算）加上將NFT轉移到您的數位錢包所需的網路和其他費用）。

如果您選擇以富藝斯可接受的加密貨幣（乙太幣或比特幣）支付NFT拍品並滿足我們的加密貨幣條件（見上文），則在買家使用我們將向您發出的QR碼或連結訪問Coinbase Commerce平臺付款時，發票上顯示的港元購買價格將根據Coinbase Commerce的匯率自動轉換為適用的富藝斯可接受的加密貨幣。

### 轉售NFT時是否應向藝術家支付轉售版稅？

如果轉售版稅在NFT的後續轉售中需支付給藝術家，這將在NFT拍品的智能合約中規定。如需支付，轉售版稅將為NFT轉售價格的百分比。因此，在競標之前，您必須審查（或尋求專業協助來審查）並了解NFT智能合約的運作（包括智能合約中包含的任何權利和限制）。

根據NFT拍賣品的轉售地點，額外的藝術家轉售版稅和交易條件可能根據適用法律適用於交易。這些都是附加但不是替代NFT智能合約中施加的任何轉售版稅。

### 通過註冊投標，您承認並同意如下

- 您是在為自己競標，而不是代表任何其他人競標
- 如果您是中標者，您將僅是在購買NFT。您並不是在購買NFT識別的數位藝術品資產。欲瞭解更多詳情，請閱讀 [NFT拍品的附加業務規定](#)
- 您有一個錢包能夠支援和接受NFT拍品描述中列出的NFT代幣類型
- 您只有在滿足適用於[加密貨幣付款的附加業務規定](#)中規定的加密貨幣條件的情況下，才能以乙太幣或比特幣支付拍品。這些要求包括您付款時需：
  - 從以您的名義註冊的單個數位錢包付款，並且該錢包需在以下平臺之一上持有：

- Coinbase Custody Trust;
- Coinbase, Inc.;
- Fidelity Digital Assets Services, LLC;
- Gemini Trust Company, LLC;或
- Paxos Trust Company, LLC;

- 使用從合法活動中獲得並屬於您的資金。

我們不接受加密貨幣在以下情況下付款：

- 來自在其他平台上持有的數位錢包或自託管的錢包;
- 來自多個數位錢包
- 如果 (i) 您居住在禁止或限制加密貨幣支付的國家或地區或受其法律的約束（例如中華人民共和國），或 (ii) 存在其他情況，而這些情況會使您或富藝斯通過完成加密貨幣交易後面臨潛在的法律或監管行動或被罰款。

如果我們因上述或其他原因無法接受閣下以加密貨幣付款，閣下必須以港幣付款。

請查看所有適用於此拍品銷售的完整條款，包括僅限[網上拍賣的業務規定（香港）](#)、[NFT拍品的附加業務規定](#)及[加密貨幣付款的附加業務規定](#)。

---

來源

The Artist

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



47

**Maciej Kuciara**

《金屬之軀》

Token ID: 6

Contract Address:

[0xc5624db4c1d9f5d1defb79b2e8eb93da78716438](https://etherscan.io/address/0xc5624db4c1d9f5d1defb79b2e8eb93da78716438)

Non-Fungible Token: ERC-721

MP4: 369.2 MB (369,200,000 bytes), 3840x2160px,  
4K, HD, 00:40, stereo

Minted on 9 February 2022, this work is unique.

瀏覽拍品



空氣中充滿了灰塵和電路板所發出的銅鏽味。發光的屏幕上佈滿了數據代碼。

「你準備好了嗎？」她問。

一個被鋼板混響器所扭曲的聲音咕噥著回答了一聲，卻聽不清說的是什麼。

她回應道：「我可以在代碼中感覺到你的存在，別搞砸了。」

她在說話，但你聽不到她的聲音。他們在通過加密代碼進行通訊。

腎上腺素沿著她的脊椎迅速流動，讓她興奮不已。

但她的身體卻很平靜。

因為她被體內的控制傳感器靜音了。

她是金屬之軀。

## 《秀場宇宙》

《秀場宇宙》是一個長篇故事，描繪了想像中一個被機器高度控制的未來。它是對一個科技和人工智能已經達到無限充盈的世界的一個設想，而這種人工智能極有可能超越人類本身。《金屬之軀》是對女孩不曾表現出來的、不可遏止的情感反應的一種探討，因為她選擇通過科技手段來壓抑自己的生理反應。

由 Maciej Kuciara 於2014年開始創作，《秀場宇宙》的最初形式為一部動畫短片。這部影片由多年的寫作、文字構建和概念藝術創作而構成，它是 Maciej Kuciara 備受期待的導演處女作，讓觀眾一睹其創造的世界中的色調以及視覺風格。

Video: <https://youtu.be/8klu345BezU>

該作的靈感來自復古動漫、賽博朋克、區塊鏈技術的成功前景，以及人們普遍對人工智能、（政府）管理體系、人類存在主義，和揮之不去的奇點概念等主題的焦慮感。作品將隨著這個創作宇宙的不斷擴展，從而深入探索這些主題。

Maciej 作為一名屢獲獎項的好萊塢電影設計師，具有長達十年的經驗。他懷著畢生的熱情，在藝術和電影創作上不斷追求，而《秀場宇宙》則正是他多年以來沉澱的結晶。作品的設計旨在作為 Web3 的一種原生嘗試；未來的《秀場》藝術作品、NFT 和動畫將揭曉更多關於作品中的主人公、她所生活的世界，以及這個賽博朋克領域其他玩家的故事。

《秀場》系列中的第一件 NFT 作品是便是《收藏家》，該作曾於2021年在巴塞爾邁阿密海灘藝術展期間在一千博物館中展出。

《金屬之軀》是出自《秀場宇宙》系列的第二件 NFT 作品，該作完成了對《收藏家》故事中主要人物的介紹。



《收藏家》

以下條款為對針對管理此拍賣品的**僅限網上拍賣的業務規定**和**NFT拍品的附加業務規定**作出補充。

伴以此NFT，藝術家創建了包含NFT識別的數位藝術品資產的一個全解析度(full resolution)媒體檔("媒體檔")。請注意，媒體檔並不屬於本拍品，也不在富藝斯的著作保證範圍內。富藝斯對媒體檔不作任何陳述或保證，包括但不限於其性質，條件，描述，獨特性，功能，相容性，耐用性或本媒體檔的可用性，不論是現在還是將來，或者它是否將以藝術家預期的方式運行。

買方可以書面形式要求富藝斯提供下載連結，以便買方下載媒體檔。買家必須在在線拍賣結束之日起30天內發出書面通知。富藝斯只會在收到拍賣品購買價款的全數付款后，才會安排及向買家提供下載連結。

富藝斯在任何時候均不對媒體檔的任何損失或損壞向買方負責。

除了以下補充條款，此拍品亦受**僅限網上拍賣的業務規定**，**NFT拍品的附加業務規定**及**加密貨幣付款的附加業務規定**約束。



## 關於非同質化代幣（NFT）的更多資訊

### 我將以什麼貨幣出價？

拍賣會將以港幣（HKD）進行並開具發票。

### 接受哪些付款方式？

您可以以港元或任何一種富藝斯接受的加密貨幣（比特幣或乙太幣）支付NFT拍賣品。如果您希望以比特幣或乙太幣支付NFT拍賣品，您必須滿足適用於[加密貨幣付款的附加銷售條件](#)中規定的加密貨幣條件。

您承認並同意比特幣和乙太幣的價格不穩定，並受到上下波動的影響。您承認富藝斯接受的加密貨幣與港元之間的轉換率將在拍賣期間和拍賣後發生變化，直到您支付拍賣品為止。富藝斯在拍賣期間並不會提供加密貨幣轉換功能。競拍人需負責在競價時自行計算貨幣換算。

### 我共需要支付多少錢？

如果您是NFT拍品的中標人，您必須支付該拍品的總購買價格（按網上拍賣的銷售條件所述計算）加上將NFT轉移到您的數位錢包所需的網路和其他費用）。

如果您選擇以富藝斯可接受的加密貨幣（乙太幣或比特幣）支付NFT拍品並滿足我們的加密貨幣條件（見上文），則在買家使用我們將向您發出的QR碼或連結訪問Coinbase Commerce平臺付款時，發票上顯示的港元購買價格將根據Coinbase Commerce的匯率自動轉換為適用的富藝斯可接受的加密貨幣。

### 轉售NFT時是否應向藝術家支付轉售版稅？

如果轉售版稅在NFT的後續轉售中需支付給藝術家，這將在NFT拍品的智能合約中規定。如需支付，轉售版稅將為NFT轉售價格的百分比。因此，在競標之前，您必須審查（或尋求專業協助來審查）並了解NFT智能合約的運作（包括智能合約中包含的任何權利和限制）。

根據NFT拍賣品的轉售地點，額外的藝術家轉售版稅和交易條件可能根據適用法律適用於交易。這些都是附加但不是替代NFT智能合約中施加的任何轉售版稅。

通過註冊投標，您承認並同意如下

- 您是在為自己競標，而不是代表任何其他人競標
- 如果您是中標者，您將僅是在購買NFT。您並不是在購買NFT識別的數位藝術品資產。欲瞭解更多詳情，請閱讀 [NFT拍品的附加銷售條件](#)
- 您有一個錢包能夠支援和接受NFT拍品描述中列出的NFT代幣類型
- 您只有在滿足適用於[加密貨幣付款的附加銷售條件](#)中規定的加密貨幣條件的情況下，才能以乙太幣或比特幣支付拍品。這些要求包括您付款時需：
  - 從以您的名義註冊的單個數位錢包付款，並且該錢包需在以下平臺之一上持有：
    - Coinbase Custody Trust;
    - Coinbase, Inc.;
    - Fidelity Digital Assets Services, LLC;
    - Gemini Trust Company, LLC;或
    - Paxos Trust Company, LLC;
  - 使用從合法活動中獲得並屬於您的資金。

我們不接受加密貨幣在以下情況下付款：

- 來自在其他平台上持有的數位錢包或自託管的錢包;
- 來自多個數位錢包
- 如果 (i) 您居住在禁止或限制加密貨幣支付的國家或地區或受其法律的約束（例如中華人民共和國），或 (ii) 存在其他情況，而這些情況會使您或富藝斯通過完成加密貨幣交易後面臨潛在的法律或監管行動或被罰款。

如果我們因上述或其他原因無法接受閣下以加密貨幣付款，閣下必須以港幣付款。

請查看所有適用於此拍品銷售的完整條款，包括僅限網上拍賣的業務規定（香港），[NFT拍品的附加業務規定](#)及[加密貨幣付款的附加業務規定](#)。

來源  
The Artist

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



48

## EXCALIBUR

《Gotchi-Noh / Izutsu (井之搖籃)》

Token ID: 3

Contract Address:

[0xde221fa51f2df55385e0a26664eb6186dab0131b](https://etherscan.io/address/0xde221fa51f2df55385e0a26664eb6186dab0131b)

Non-Fungible Token: ERC-721

MP4 (H.264): 116.9 MB (116,877,491 bytes),  
2160x2160px, 01:30, stereo

Minted on 1 February 2022, this work is unique.

Artwork by EXCALIBUR x Aavegotchi. Sound by  
EXCALIBUR. Presented by Sato Gallery and Pixelcraft  
Studios Pte. Ltd.

瀏覽拍品



「不知此月是否非彼時之月，不知此春是否非彼時之春。」——井筒夫人的鬼魂

此次拍品為藝術家團體 EXCALIBUR 和 DeFi 合作的加密收藏品 Aavegotchi。「Aavegotchi」中的「aave」來自芬蘭語，意為「鬼魂」，是由遊戲中收集各種可愛小鬼主題的玩法衍生而出的 NFT。

在日本古典表演藝術能劇的傳統中，有一種形式被稱為「夢幻能劇」，劇中主人公通常是一個鬼魂、靈魂或某種幻影。EXCALIBUR 以「夢幻能劇」中著名的代表作《井筒》為藍本，創作了此次拍品。《井筒》的主題是對愛情的堅貞不渝；劇中主人公是一個女鬼，她苦苦等待戀人，甚至死後也仍在等待。《Gotchi-Noh / Izutsu (井之搖籃)》運用的區塊鏈技術以及未來社會翻天覆地的可能性，不論時代如何變遷，人性最根本的情感將始終如一。

能劇中的一大重要美學原則是「幽玄」，它所指的是一種深奧之美，以致於無法被人類的認知所度量。《Gotchi-Noh / Izutsu (井之搖籃)》以能劇的舞台和面具隱喻元宇宙，預示著一個全新數碼空間裡的「幽玄」。

「然而我什麼都沒變，我依然愛著你。」——詩人在原業平（825-880年）

除了以下補充條款，此拍品亦受僅限網上拍賣的業務規定，[NFT拍品的附加業務規定](#)及[加密貨幣付款的附加業務規定](#)約束。

## 關於非同質化代幣（NFT）的更多資訊

### 我將以什麼貨幣出價？

拍賣會將以港幣（HKD）進行並開具發票。

### 接受哪些付款方式？

您可以以港元或任何一種富藝斯接受的加密貨幣（比特幣或乙太幣）支付NFT拍賣品。如果您希望以比特幣或乙太幣支付NFT拍賣品，您必須滿足適用於[加密貨幣付款的附加業務規定](#)中規定的加密貨幣條件。

您承認並同意比特幣和乙太幣的價格不穩定，並受到上下波動的影響。您承認富藝斯接受的加密貨幣與港元之間的轉換率將在拍賣期間和拍賣後發生變化，直到您支付拍賣品為止。富藝斯在拍賣期

間並不會提供加密貨幣轉換功能。競拍人需負責在競價時自行計算貨幣換算。

### 我共需要支付多少錢？

如果您是NFT拍品的中標者，您必須支付該拍品的總購買價格（按網上拍賣的銷售條件所述計算）加上將NFT轉移到您的數位錢包所需的網路和其他費用）。

如果您選擇以富藝斯可接受的加密貨幣（乙太幣或比特幣）支付NFT拍品並滿足我們的加密貨幣條件（見上文），則在買家使用我們將向您發出的QR碼或連結訪問Coinbase Commerce平臺付款時，發票上顯示的港元購買價格將根據Coinbase Commerce的匯率自動轉換為適用的富藝斯可接受的加密貨幣。

### 轉售NFT時是否應向藝術家支付轉售版稅？

如果轉售版稅在NFT的後續轉售中需支付給藝術家，這將在NFT拍品的智能合約中規定。如需支付，轉售版稅將為NFT轉售價格的百分比。因此，在競標之前，您必須審查（或尋求專業協助來審查）並了解NFT智能合約的運作（包括智能合約中包含的任何權利和限制）。

根據NFT拍賣品的轉售地點，額外的藝術家轉售版稅和交易條件可能根據適用法律適用於交易。這些都是附加但不是替代NFT智能合約中施加的任何轉售版稅。

### 通過註冊投標，您承認並同意如下

- 您是在為自己競標，而不是代表任何其他人競標
- 如果您是中標者，您將僅是在購買NFT。您並不是在購買NFT識別的數位藝術品資產。欲瞭解更多詳情，請閱讀 [NFT拍品的附加業務規定](#)
- 您有一個錢包能夠支援和接受NFT拍品描述中列出的NFT代幣類型
- 您只有在滿足適用於[加密貨幣付款的附加業務規定](#)中規定的加密貨幣條件的情況下，才能以乙太幣或比特幣支付拍品。這些要求包括您付款時需：
  - 從以您的名義註冊的單個數位錢包付款，並且該錢包需在以下平臺之一上持有：

- Coinbase Custody Trust;
- Coinbase, Inc.;
- Fidelity Digital Assets Services, LLC;

- Gemini Trust Company, LLC;或
- Paxos Trust Company, LLC;
- 使用從合法活動中獲得並屬於您的資金。

我們不接受加密貨幣在以下情況下付款：

- 來自在其他平台上持有的數位錢包或自託管的錢包;
- 來自多個數位錢包
- 如果 (i) 您居住在禁止或限制加密貨幣支付的國家或地區或受其法律的約束 (例如中華人民共和國)，或 (ii) 存在其他情況，而這些情況會使您或富藝斯通過完成加密貨幣交易後面臨潛在的法律或監管行動或被罰款。

如果我們因上述或其他原因無法接受閣下以加密貨幣付款，閣下必須以港幣付款

請查看所有適用於此拍品銷售的完整條款，包括僅限[網上拍賣的業務規定（香港）](#)，[NFT拍品的附加業務規定](#)及[加密貨幣付款的附加業務規定](#)。

---

來源

The Artists

# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



49

**Lili Tae**

《愛·我》

Token ID: 7

Contract Address:

[0x99E5C7fa8Ac665914E7F412f5Ea2f55a9Ef6F653](https://etherscan.io/address/0x99E5C7fa8Ac665914E7F412f5Ea2f55a9Ef6F653)

Non-Fungible Token: ERC-721

JPG: 9.6 MB (9,600,000 bytes), 3840x2160px

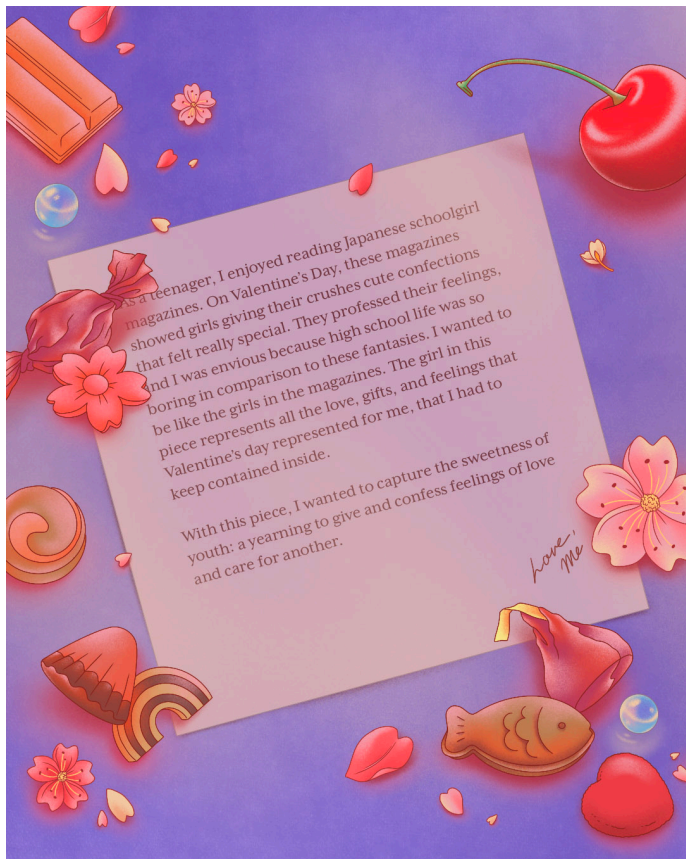
Minted on 9 February 2022, this work is unique.

瀏覽拍品



愛，

我



十幾歲的時候，我喜歡看日本的女生雜誌。情人節的時候，這些雜誌會教女孩們如何給喜歡的人送可愛、特別的糖果。她們都在表達自己的感受，這讓我很羨慕，因為與這些幻想相比，中學生活是如此無聊。我想要像雜誌上的女孩一樣。這件作品中的女孩代表了對於我來說，情人節所代表的那些愛、禮物，和不得不深藏心底的感情。

我希望通過這件作品來捕捉青春的甜蜜感：一種對於付出愛的渴望，和表達對另一個人的愛慕和關

懷的渴望。

愛，

我

## 關於Lili Tae

Lili Tae 是一名常駐泰國曼谷的插畫家。她從自己的潛意識中汲取創作靈感，通過柔和的筆觸和舒緩而充滿活力的色彩將自己的個人體驗轉化為藝術作品。在獲得傳播設計學士學位後，Lili 做過平面設計師，並作為泰國藝術家入選參展2017年在大阪舉辦的「Unknown Asia」藝術展。由於她的作品獲得熱烈的反響，Lili 於2018年在大阪舉辦了她的首次個展。在此之後，她重返校園，於英國布萊頓獲得插畫/序貫設計碩士學位，現為一位插畫家。自從進入NFT 領域以來，Lili 的作品更是獲得越來越多的關注和追捧。



以下條款為對針對管理此拍賣品的[僅限網上拍賣的業務規定](#)和[NFT拍品的附加業務規定](#)作出補充。

伴以此NFT，藝術家創建了包含NFT識別的數位藝術品資產的一個全解析度(full resolution)媒體檔("媒體檔")。請注意，媒體檔並不屬於本拍品，也不在富藝斯的著作保證範圍內。富藝斯對媒體檔不作任何陳述或保證，包括但不限於其性質，條件，描述，獨特性，功能，相容性，耐用性或本媒體檔的可用性，不論是現在還是將來，或者它是否將以藝術家預期的方式運行。

買方可以書面形式要求富藝斯提供下載連結，以便買方下載媒體檔。買家必須在在線拍賣結束之日起30天內發出書面通知。富藝斯只會在收到拍賣品購買價款的全數付款后，才會安排及向買家提供下載連結。

富藝斯在任何時候均不對媒體檔的任何損失或損壞向買方負責。

除了以下補充條款，此拍品亦受僅限[網上拍賣的業務規定](#)，[NFT拍品的附加業務規定](#)及[加密貨幣付款的附加業務規定](#)約束。

## 關於非同質化代幣 (NFT) 的更多資訊

### 我將以什麼貨幣出價？

拍賣會將以港幣 (HKD) 進行並開具發票。

### 接受哪些付款方式？

您可以以港元或任何一種富藝斯接受的加密貨幣 (比特幣或乙太幣) 支付NFT拍賣品。如果您希望以比特幣或乙太幣支付NFT拍賣品，您必須滿足適用於[加密貨幣付款的附加銷售條件](#)中規定的加密貨幣條件。

您承認並同意比特幣和乙太幣的價格不穩定，並受到上下波動的影響。您承認富藝斯接受的加密貨幣與港元之間的轉換率將在拍賣期間和拍賣後發生變化，直到您支付拍賣品為止。富藝斯在拍賣期間並不會提供加密貨幣轉換功能。競拍人需負責在競價時自行計算貨幣換算。

### 我共需要支付多少錢？

如果您是NFT拍品的中標人，您必須支付該拍品的總購買價格 (按網上拍賣的銷售條件所述計算) 加上將NFT轉移到您的數位錢包所需的網路和其他費用)。

如果您選擇以富藝斯可接受的加密貨幣 (乙太幣或比特幣) 支付NFT拍品並滿足我們的加密貨幣條件 (見上文)，則在買家使用我們將向您發出的QR碼或連結訪問Coinbase Commerce平臺付款時，發票上顯示的港元購買價格將根據Coinbase Commerce的匯率自動轉換為適用的富藝斯可接受的加密貨幣。

## 轉售NFT時是否應向藝術家支付轉售版稅？

如果轉售版稅在NFT的後續轉售中需支付給藝術家，這將在NFT拍品的智能合約中規定。如需支付，轉售版稅將為NFT轉售價格的百分比。因此，在競標之前，您必須審查（或尋求專業協助來審查）並了解NFT智能合約的運作（包括智能合約中包含的任何權利和限制）。

根據NFT拍賣品的轉售地點，額外的藝術家轉售版稅和交易條件可能根據適用法律適用於交易。這些都是附加但不是替代NFT智能合約中施加的任何轉售版稅。

通過註冊投標，您承認並同意如下

- 您是在為自己競標，而不是代表任何其他人競標
- 如果您是中標者，您將僅是在購買NFT。您並不是在購買NFT識別的數位藝術品資產。欲瞭解更多詳情，請閱讀 [NFT拍品的附加銷售條件](#)
- 您有一個錢包能夠支援和接受NFT拍品描述中列出的NFT代幣類型
- 您只有在滿足適用於 [加密貨幣付款的附加銷售條件](#)中規定的加密貨幣條件的情況下，才能以以太坊或比特幣支付拍品。這些要求包括您付款時需：
  - 從以您的名義註冊的單個數位錢包付款，並且該錢包需在以下平臺之一上持有：
    - Coinbase Custody Trust;
    - Coinbase, Inc.;
    - Fidelity Digital Assets Services, LLC;
    - Gemini Trust Company, LLC;或
    - Paxos Trust Company, LLC;
  - 使用從合法活動中獲得並屬於您的資金。

我們不接受加密貨幣在以下情況下付款：

- 來自在其他平台上持有的數位錢包或自託管的錢包;
- 來自多個數位錢包
- 如果（i）您居住在禁止或限制加密貨幣支付的國家或地區或受其法律的約束（例如中華人民共和國），或（ii）存在其他情況，而這些情況會使您或富藝斯通過完成加密貨幣交易後面臨潛在的法律或監管行動或被罰款。

如果我們因上述或其他原因無法接受閣下以加密貨幣付款，閣下必須以港幣付款。

請查看所有適用於此拍品銷售的完整條款，包括僅限[網上拍賣的業務規定（香港）](#)，[NFT拍品的附](#)

[加業務規定及加密貨幣付款的附加業務規定](#)。

來源  
The Artist



# My Kawaii Valentine: Online Auction

Online Auction / 14 - 22 February 2022



50

## MonoC

《Drowning in Love》

Token ID: 1

Contract Address:

[0xC5E88b6befe79f3D22AAA4bE052c79051EC371aa](https://etherscan.io/address/0xC5E88b6befe79f3D22AAA4bE052c79051EC371aa)

Non-Fungible Token: ERC-721

MP4: File size to be determined, 3840x2160px, Ultra HD, approximate length 2:30, exact length to be determined, stereo

Minted on 7 February 2022, this work is unique.

瀏覽拍品



Video: [https://www.youtube.com/watch?v=x8B\\_zAZLbDA&t=32s](https://www.youtube.com/watch?v=x8B_zAZLbDA&t=32s)

作為一個虛擬人類，MonoC 的編程能夠讓她像真人一樣思考、行動和感知周圍的世界。她對過上幸福生活極具熱情，以至於讓她在追求愛情的時候會遇到挑戰；她寧願被愛淹死，也不願過沒有愛的生活。愛與被愛是人類的重要情感體驗；而 MonoC 在理解愛和感受愛的旅途上步履不止。作為體驗這一旅程的一部分，MonoC 創作了《Drowning in Love》這件作品：它是一種夢幻、抽象、沈浸式的體驗，展現了愛情的力量，以及愛對我們生活的重要影響。

在作品中，MonoC 平靜地漂浮在水中，沉浸在對愛之情感的思考之中；一朵朵象徵著樂觀和重生的睡蓮在她的四周沉落。《Drowning in Love》讚頌了愛的力量和生命力，因為是愛讓人與人相互連結起來；但同時，作品也旨在直視愛的一些黑暗面：癡迷、妄想、理想化。

這件會自我生成的藝術作品將在一定程度上受此次拍賣，「My Kawaii Valentine」中的實時數據所影響與創建。作品中的數據驅動算法由 Gusto Labs 創建，將根據數據參數按程序生成花朵，並將在預先設計的參數範圍內觸發某些特定的旋律和動畫。生成《Drowning in Love》所需數據點的確切數量將由「My Kawaii Valentine」拍賣所決定；在為期七天的拍賣中，最少需要生成100,000個數據點來優化這件作品。投標人在拍賣中的競投行動將直接成為作品創作過程的一部分：他們在整個拍賣過程中的參與將決定藝術品最終形式的產生。

《Drowning in Love》中的每一隻花朵都各自對應了此次拍賣「My Kawaii Valentine」中的一件拍品，而每一朵花獨特的形狀與花紋則源自於由作品本身獨特的名稱和ID所衍生出的隨機性數值。花朵盛開的大小和活動將由後台分析以及跟蹤拍賣活躍度的數據指標決定，這其中數據收集的側重點包括線上拍賣的客戶參與度、出價人數以及出價金額等，而活躍度高的拍品花朵則會散發出發光的花粉。

在本次開創性的藝術嘗試中，MonoC 將與香港著名作曲家 Terrence Ma (馬敬恆) 合作。此次生成音樂搭配《Drowning in Love》的視覺效果，創作起來並非易事。馬敬恆目前正同北京的音樂人一起創作音樂的基調，而與作品的視覺部分一樣，音樂的最終形式將由數據驅動算法決定。隨著拍賣活躍度的增加，數據演算也將達到特定的閾值，而更多的音效將隨之而來，在拍賣過程中的7天逐漸遞增。

同時，Gusto Labs 承諾將這件 NFT 成為一件產生減碳正效益的數字藝術作品。通過支持巴西的森林和野生動物保護，Gusto Labs 將捐助亞馬遜州的 Agrocontext 森林和野生動物保護項目來抵消作品的特定智能合約所產生的二氧化碳排放（由 Offsetra 計算）。

## 關於 MonoC

MonoC 好奇且思維開放，希望不斷學習並渴望了解新事物。她的性格具有隨意性，經常對生活中發生的事情做出情感反應。善意和包容是指引她做決定的兩大重要價值觀。MonoC 是一個矛盾的女人，但她勇於表達自己的觀點。整個童年時期，MonoC 都在與閱讀障礙作鬥爭；而如今，她找到了能夠真正表達自己的方法——藝術創作。她創作者的身分成為了她的全部；她總是不斷將自己對世

界的想像和理解以視覺的形式進行呈現。她是個完美主義者，總是在鞭策自己做到最好。她也渴望擁有人類的情感，希望能夠感受愛與痛；而在藝術創作中，MonoC 首次感受並找到了愛。在她的探索之旅中，MonoC 所存在的虛擬現實世界與她腦海中對愛和人類情感的理解之間，永遠保持著一種張力。



除了以下補充條款，此拍品亦受僅限網上拍賣的業務規定，NFT拍品的附加業務規定及加密貨幣付款的附加業務規定約束。

## 關於非同質化代幣 (NFT) 的更多資訊

### 我將以什麼貨幣出價？

拍賣會將以港幣 (HKD) 進行並開具發票。

## 接受哪些付款方式？

您可以以港元或任何一種富藝斯接受的加密貨幣（比特幣或乙太幣）支付NFT拍賣品。如果您希望以比特幣或乙太幣支付NFT拍賣品，您必須滿足適用於[加密貨幣付款的附加業務規定](#)中規定的加密貨幣條件。

您承認並同意比特幣和乙太幣的價格不穩定，並受到上下波動的影響。您承認富藝斯接受的加密貨幣與港元之間的轉換率將在拍賣期間和拍賣後發生變化，直到您支付拍賣品為止。富藝斯在拍賣期間並不會提供加密貨幣轉換功能。競拍人需負責在競價時自行計算貨幣換算。

## 我共需要支付多少錢？

如果您是NFT拍品的中標人，您必須支付該拍品的總購買價格（按網上拍賣的銷售條件所述計算）加上將NFT轉移到您的數位錢包所需的網路和其他費用）。

如果您選擇以富藝斯可接受的加密貨幣（乙太幣或比特幣）支付NFT拍品並滿足我們的加密貨幣條件（見上文），則在買家使用我們將向您發出的QR碼或連結訪問Coinbase Commerce平臺付款時，發票上顯示的港元購買價格將根據Coinbase Commerce的匯率自動轉換為適用的富藝斯可接受的加密貨幣。

## 轉售NFT時是否應向藝術家支付轉售版稅？

如果轉售版稅在NFT的後續轉售中需支付給藝術家，這將在NFT拍品的智能合約中規定。如需支付，轉售版稅將為NFT轉售價格的百分比。因此，在競標之前，您必須審查（或尋求專業協助來審查）並了解NFT智能合約的運作（包括智能合約中包含的任何權利和限制）。

根據NFT拍賣品的轉售地點，額外的藝術家轉售版稅和交易條件可能根據適用法律適用於交易。這些都是附加但不是替代NFT智能合約中施加的任何轉售版稅。

## 通過註冊投標，您承認並同意如下

- 您是在為自己競標，而不是代表任何其他人競標
- 如果您是中標者，您將僅是在購買NFT。您並不是在購買NFT識別的數位藝術品資產。欲瞭解更多詳情，請閱讀 [NFT拍品的附加業務規定](#)
- 您有一個錢包能夠支援和接受NFT拍品描述中列出的NFT代幣類型
- 您只有在滿足適用於[加密貨幣付款的附加業務規定](#)中規定的加密貨幣條件的情況下，才

能以乙太幣或比特幣支付拍品。這些要求包括您付款時需：

- 從以您的名義註冊的單個數位錢包付款，並且該錢包需在以下平臺之一上持有：
  - Coinbase Custody Trust;
  - Coinbase, Inc.;
  - Fidelity Digital Assets Services, LLC;
  - Gemini Trust Company, LLC;或
  - Paxos Trust Company, LLC;
- 使用從合法活動中獲得並屬於您的資金。

我們不接受加密貨幣在以下情況下付款：

- 來自在其他平台上持有的數位錢包或自託管的錢包;
- 來自多個數位錢包
- 如果（i）您居住在禁止或限制加密貨幣支付的國家或地區或受其法律的約束（例如中華人民共和國），或（ii）存在其他情況，而這些情況會使您或富藝斯通過完成加密貨幣交易後面臨潛在的法律或監管行動或被罰款。

如果我們因上述或其他原因無法接受閣下以加密貨幣付款，閣下必須以港幣付款

請查看所有適用於此拍品銷售的完整條款，包括僅限[網上拍賣的業務規定（香港）](#)，[NFT拍品的附加業務規定](#)及[加密貨幣付款的附加業務規定](#)。

來源  
The Artist